

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96
Ч56

Адаптация текста, комментарий: *Еремина Н.А.*
Задания: *Старовойтова И.А.*

Чехов, А.П.
456 **Рассказы о любви:** Книга для чтения с заданиями /
А.П. Чехов. — М.: Русский язык. Курсы, 2014. — 64 с.
(Серия «КЛАСС!ное чтение»)

ISBN 978-5-88337-370-0

В книге представлены «Рассказы о любви» известного русского писателя А.П. Чехова.

Это рассказы о первом чувстве, о дружбе. О том, как легко обидеть человека и как необходимо помочь ему в трудную минуту. Читать книгу и грустно, и смешно. Но это очень добрые истории о жизни.

Текст рассказов адаптирован (В1), сопровождается комментарием, заданиями на понимание прочитанного и на развитие речи. В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни А.П. Чехова и краткое изложение рассказов.

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96

Содержание

Предисловие	4
Чехов Антон Павлович	5
О рассказах Антона Павловича Чехова . . .	7
Шуточка	11
Зиночка	17
На даче	24
Счастливчик	31
Комментарий	36
Задания	38

ISBN 978-5-88337-370-0

© Издательство «Русский язык». Курсы,
адаптация текста, комментарий, за-
дания, оформление, 2014

Если эти слова (в тексте они выделены) вам незнакомы, посмотрите их значение в словаре.

Грач	Равноду́шный
Забóр	Са́нки
Иней	страда́ть
Ку́дри	су́мерки
Недоуме́ние	Тащи́ть
нелю́бкость	та́ять
Очарова́ние	тру́сость
Подозрева́ть	Умоля́ть
признава́ться	уступа́ть
прокатиться	Шу́точка
протяну́ть (ру́ку)	Щель
пу́ля	

Шуточка

Ясный, зимний полдень... Сильный мороз, и у Наденьки покрываются серебристым *инеем кудри* на висках. Мы стоим на высокой горе, она держит меня под руку. Возле нас маленькие *санки*.

— Поехали вниз, Надежда Петровна! — прошу я. — Один только раз!

Но Наденька боится. У неё останавливается дыхание, когда она глядит вниз, когда я только предлагаю сесть в санки.

— *Умоляю* Вас! — говорю я. — Не надо бояться! Поймите же, это *трусость*!

Наденька наконец *уступает*, и я по лицу вижу, что она уступает с опасностью для жизни. Я сажаю её, бледную, дрожащую, в санки, обхватываю рукой и мы летим вниз.

Санки летят как *пуля*. От сильного ветра трудно дышать. Кажется, сам дьявол обхватил нас лапами и *тащит* в ад... Вот-вот ещё мгновение, и кажется — мы погибнем!

— Я люблю Вас, Надя! — говорю я тихо.

Санки начинают бежать всё тише и тише, шум ветра уже не так страшен, и мы наконец внизу. Наденька бледна, еле дышит... Я помогаю ей подняться.

— Ни за что в другой раз не поеду, — говорит она, глядя на меня испуганными глазами. — Ни за что! Я чуть не умерла!

Задания

Шуточка

Проверьте, как вы поняли текст

Ответьте на вопросы.

1. Что случилось на горке в один из зимних дней?
2. Как девушка отнеслась к предложению молодого человека?
3. Почему Наденька снова и снова хотела кататься с горы?
4. Почему молодой человек и девушка перестали кататься на санках?
5. Почему, по мнению героя, Наденька грустила?
6. Что изменило, по мнению героя, настроение девушки в тот день?
7. Что Наденька считает самым прекрасным воспоминанием в своей жизни?
8. Зачем, по словам главного героя, он шутил над Наденькой?

Отметьте предложения, где написана правда → **[П]**, а где написана неправда → **[Н]**.

1. Главный герой был влюблён в Наденьку.
2. Наденька не боится кататься на санках.
3. Девушка постоянно хочет слышать признание в любви.
4. Наденька не знает, кто говорит ей о любви.

Найдите в тексте.

1. Описание состояния Наденьки после первого катания.
2. Описание состояния девушки весной.

Выполните тест.

Выберите правильный вариант ответа к каждому из заданий и отметьте его в рабочей матрице. Проверьте себя по контрольной матрице. (Ответы смотрите в конце книги.)

Образец

1	A	B	B
---	---	----------	---

1. Действие рассказа происходит
(A) осенью и зимой
(B) зимой и весной
(B) весной и летом
2. Наденька и молодой человек катаются на
(A) коньках
(B) санках
(B) лошадях
3. Каждый раз, съезжая с горы, молодой человек говорит девушке
(A) «Давайте ещё раз прокатимся!»
(B) «Пойдёмте домой!»
(B) «Я люблю Вас, Надя!»
4. Молодой человек относится к Наденьке
(A) серьёзно
(B) несерьёзно
(B) равнодушно
5. В записке к молодому человеку Наденька просит его
(A) больше никогда не провожать её домой
(B) не приглашать её на прогулку
(B) взять её на каток
6. Наденька больше не может жить без
(A) катания на санках
(B) фразы «Я люблю Вас, Надя!»
(B) вина