

КЛАСС!ное чтение

А. С. Пушкин

# БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА

ПОВЕСТЬ

Книга для чтения с заданиями  
для изучающих русский язык как иностранный

**В1**

**РЯ**  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
КУРСЫ

МОСКВА

2024

Если эти слова (в тексте они выделены) вам незнакомы,  
посмотрите их значение в словаре.

**Багровый**  
баловник  
браниться

**Досада**  
дупло

**Забавный**

**Изумиться**

**Клятва**  
кузнёц

**Лукавый**

**Мрачный**

**Отчаяние**

**Печальный**  
повиноваться  
полузастенчивый,  
застенчивый  
пристальный  
проклясть  
прокрасться  
пылкий

**Разочарованный**  
раскаиваться  
резвость  
роковой

**Самобытность**  
смуглый

**Увядший**  
уныние  
усердие  
учтивый

**Чопорный**

**Шалость**  
шалунья

# Ба́рышня-крестья́нка

## По́весть

Во всех ты, Душенька,  
нарядах хороша́.

*Богданович\**

В одной из отдалённых наших губерний\* находилось имение\* Ива́на Петро́вича Бе́рестова. В молодости он служил в гвардии\*, вышел в отставку\* в начале 1797 года, уехал в свою деревню и с тех пор он оттуда не выезжал. Он был женат на бедной дворянке\*, которая умерла во время родов. Хозяйственные занятия скоро его успокоили. Он выстроил дом по собственному проекту, открыл у себя суконную фабрику\*, устроил доходы\* и стал считать себя умнейшим человеком во всей округе. Соседи тоже так считали и приезжали к нему погостить со своими семействами и собаками. В будни ходил он в плюсовой\* куртке, по праздникам надевал сюртук\*. Сам записывал расходы и ничего не читал, кроме «Сенатских ведомостей»\*. Его все любили, хотя и считали гордым. Только Григорий Ива́нович Му́ромский, ближайший его сосед, не дружил с ним. Этот был настоящий русский барин\*. Он промотал\* в Москве большую часть имения своего, овдовел и уехал в последнюю свою деревню. Развел там английский сад\*, на который тратил почти все свои доходы. Кюньохи\* его были одеты английскими жокéями\*. У его дочери была мадам\* англичанка.

Но доходы Григория Ивановича не прибавлялись; он и в деревне успева́л де́лать но́вые долги. Вме́сте с тем он счита́лся челове́ком не глупым, поско́льку пе́рвый из поме́щиков\* сво́ей губе́рнии догада́лся заложить имение в Опеку́нский сове́т\*. Из люде́й, осужда́вших его́, Бе́рестов отзы́вался о Му́ромском стро́же всех. Не́нависть к нововведе́ниям была́ отличи́тельной черто́й его́ ха́рактера. Он не мог равноду́шно говори́ть об англома́нии сво́его сосе́да и посто́янно его́ крити́ковал. Пока́зывая го́стю сво́и владения́, в отве́т на похвалы́ он говори́л с *лука́вой* усме́шкой: «Да! У меня́ не так, как у сосе́да Григория́ Ива́новича. Нам по-а́нглийски разоря́ться не́льзя! Бы́ли бы мы по-ру́сски хотя́ бы сы́ты». Таки́е и подо́бные шу́тки сосе́ды с *усе́рдием* доводи́ли до све́дения Григория́ Ива́новича с до́полнением и объ́яснениями. Англома́н относился́ к крити́ке нетерпели́во. Он зли́лся и прозва́л сво́его сосе́да медведе́м и провинциа́лом.

Таковы́ бы́ли отноше́ния ме́жду э́тими двумя́ владельца́ми, когда́ сын Бе́рестова́ прие́хал к нему́ в дере́вню. Он был воспита́н в \*\*\* университе́те и собира́лся пойти́ на во́енную службу́, но оте́ц на э́то не соглаша́лся. К ста́тской службе́\* молодо́й челове́к чу́ствовал себя́ соверше́нно неспособным. О́ни друг дру́гу не уступа́ли, и молодо́й Алексе́й стал жить пока́ ба́рином, отпу́стив усы́ на всякий слúчай\*.

Алексе́й был молоде́ц. Бы́ло бы жаль, е́сли бы его́ стро́йного ста́на никогда́ не стягивал во́енный мунди́р, и е́сли бы он, вме́сто того́ что́бы красова́ться на коне́, провёл свою́ мо́лодость, согну́вшись

над канцеля́рскими бума́гами. На охóте он скака́л всегда́ пёрвый, не разбира́я доро́ги, и соседи́ говори́ли, что он никогда́ не бу́дет хоро́шим столоначальником\*. Ба́рышни\* погля́дывали на него́, но Алексе́й ма́ло ими интересовáлся, а они́ думали, что причи́ной э́тому была́ э́го любо́вная связь. В са́мом де́ле, ходи́л по рука́м спи́сок с а́дреса одно́го из э́го пи́сем: *Акули́не Петро́вне Ку́рочкиной, в Москвё, напрóтив Алексе́евского монасты́ря, в до́ме Савéльева, а вас прошу́ доста́вить э́то письмо́ А.Н.Р.*

Те из моих чита́телей, кото́рые не жи́ли в деревня́х, не мо́гут себе́ вообрази́ть, что за прелесть э́ти уе́здные\* ба́рышни! Воспи́танные на чи́стом во́здухе, в тени́ свои́х садо́вых я́блонь, они́ жизнь узнаю́т из кни́жек. Уедине́ние, свобода́ и чтéние ра́но в них развива́ют чу́ства и стра́сти, неизвёстные городски́м на́шим краса́вицам. Для ба́рышни звон колоко́льчика\* э́то уже́ приключе́ние, пое́здка в бли́жний го́род счита́ется собы́тием в жи́зни, и посещение́ го́стя оставя́ет до́лгое, иногда́ и вéчное воспомина́ние. Ко́нечно, мо́жно смея́ться над не́которыми их страна́ностями, но шу́тки наблюда́теля не мо́гут уничтóжить их досто́инств, из кото́рых гла́вное: о́собенность ха́рактера, *самобы́тность*, *individualité\**. В столи́цах же́нщины получа́ют, мо́жет быть, лу́чшее образова́ние; но жизнь де́лает ду́ши таки́ми же однообра́зными, как и голо́вные убо́ры.

Легко́ вообрази́ть, како́е впечатле́ние Алексе́й до́лжен был произвёсти́ на на́ших ба́рышень. Он яви́лся пéред ними *мра́чным и разочарова́нным*,

пёрвый говорíл им об утраченнх рáдостях и об *увядшей* своёй юности. Он ещё носíл чёрное кольцо с изображéнием мёртвой головы. Всё это было чрезвычайнó ново в той губэрнии. Бáрышни сходили по нему с ума\*.

Но бóльше всех интересовáлась им дочь англо-мáна, Лíза (íли Бётси, как звал её обы́чно Григóрий Ивáнович). Отцы друг к другу не ёздили, она Алéксéя ещё не видела, в то врёмя как все молодыё сосéдки тóлько о нём и говорíли. Ей было семнáдцать лет. Чёрные глазá оживля́ли её *смúглое* и óчень прýтное лицó. Она была́ едýнственное и потому́ избалóванное дитя́. Её *рэзвость* и постоянные прокáзы\* восхищáли отцá и приводíли в *отчáянье* её мадáм мисс Жáксон, сорокалётнюю деви́цу, котóрая белíлась\* и сурьми́ла себе́ брóви\*, два рáза в год перечítывала «Памéлу»\*, получáла жáлование две ты́сячи рублéй и умира́ла от скýки\* в *этой вáрварской Росси́и*.

У Лíзы была́ помóщница Нáстя; она́ была́ постáрше, но столь же легкомы́сленна, как и её бáрышня. Лíза óчень любíла её, рассказывала ей обо́ всех сво́их тáйнах, вмéсте с нею́ обсу́ждала сво́и в́думки.

— Позво́льте мне сегóдня пойтí в гóсти, — сказа́ла одна́жды Нáстя, одева́я бáрышню.

— Хорошó, а куда́?

— В Тугíлово, к Бёрестовым. Женá пóвара у них имени́ница\* и вчера́ пригласíла нас отобéдать у них.

— Вот! — сказа́ла Лíза, — господá\* в ссо́ре, а слúги\* друг друга́ угощáют.

— А нам какое дело до господ! — возразила Настя. — К тому же я ваша, а не папы вашего. Вы ведь не *бранились* ещё с молодым Берестовым; а старики пусть дерутся, если им это нравится.

— Постарайся, Настя, увидеть Алексея Берестова, да расскажи мне хорошенько, какой он собою и что он за человек.

Настя обещала, а Лиза с нетерпением ждала целый день её возвращения. Вечером Настя явилась.

— Ну, Лизавэта Григорьевна, — сказала она, входя в комнату, — видела молодого Берестова: целый день были вместе.

— Как это? Расскажи, расскажи по порядку.

— Хорошó, пошли мы, я, Анисья Егоровна, Ненила, Дунька...

— Знаю. Ну потом?

— Позвольте, я расскажу всё по порядку. Вот пришли мы к самому обеду. В комнате было много народу. Были колбинские, захарьевские, приказчица\* с дочерьми, хлупинские...

— Ну! А Берестов?

— Погодите. Вот мы сели за стол, приказчица на первом месте, я около неё... А дочери и обиделись, да мне наплевать на них\*...

— Ах, Настя, как ты скучна с вечными своими подробностями!

— Да как же вы нетерпеливы! Ну вот вышли мы из-за стола... а сидели мы часа три, и обед был славный; пирожное бланманже\* синее, красное и полосатое... Вот вышли мы из-за стола и пошли в сад играть в горелки\*, а молодой барин тут и явился.

— Ну что же? Правда ли, что он так хорош собой?

— Удивительно хоро́ш, красáвец, мо́жно сказа́ть. Строи́ный, вы́сокий, румя́нец во всю ще́ку...

— Пра́вда? А я так ду́мала, что у него́ лицо́ бле́дное. Что же? Како́в он тебе́ показáлся? *Печа́лен, задум́чив?*

— Что вы? Да тако́го весёлого я и никогда́ не ви́дела. Вздумал он с на́ми в горёлки бе́гать.

— С ва́ми в горёлки бе́гать! Невозмо́жно!

— О́чень возмо́жно! Да что ещё вы́думал! Пойма́ет, и дава́й целова́ть!

— На́стя, ты врёшь.

— Не вру. Я с трудо́м от него́ отде́лалась. Це́лый день с на́ми так и провози́лся.

— Да как же, говоря́т, он влю́блен и ни на ко́го не смо́трит?

— Не зна́ю, а на меня́ так уж сли́шком смотре́л, да и на Та́ню, дочь прика́зчицы, то́же; да и на Па́шу ко́лбинскую, да, и на́до сказа́ть, никогó не оби́дел, тако́й баловни́к\*!

— Это́ удиви́тельно! А что в до́ме про него́ слы́шно?

— Ба́рин, говоря́т, прекра́сный: тако́й до́брый, тако́й весёлый. Одно́ нехорошо́: за де́вушками сли́шком лю́бит бе́гать. Да, мне ка́жется, это́ не беда́: со вре́менем остепенится\*.

— Как бы мне хоте́лось его́ уви́деть! — сказа́ла Ли́за со вздо́хом.

— Да что же тут сло́жного? Туги́лово от нас недалеко́, всего́ три версты\*: сходи́те погуля́ть в ту сто́рону и́ли поезжайте верхо́м; вы обяза́тельно встре́тите его́. Он же ка́ждый день, ра́но у́тром, хо́дит с ружьём на охóту.



— Да нет, нехорошо. Он может подумать, что я за ним бегаяю. К тому же отцы наши в ссоре, так и мне нельзя будет с ним познакомиться... Ах, Настя! Знаешь что? Наряжусь я крестьянкою\*!

— А вы наденьте простую рубашку, сарафан, да и идите смело в Тугилово; уверена, что Берестов на вас обратит внимание.

— Ах, Настя, милая Настя! Какая славная выдумка! — И Лиза легла спать с намерением обязательно исполнить веселое своё приключение.

На другой же день приступила она к исполнению своего плана, послала купить на базаре простого полотна, синей ткани и медных пуговиц, с помощью Насти скроила себе рубашку и сарафан, посадила за шитьё всю девичью\*, и к вечеру наряд был готов. Лиза примерила обнову и призналась перед зеркалом, что никогда ещё не казалась себе такой милой. Она повторила свою роль, на ходу низко кланялась и несколько раз потом качала головою, говорила на крестьянском наречии, смеялась, закрываясь рукавом, и заслужила полное одобрение Насти. Одно было трудно: она попробовала пройти по двору босая, но дерн\*, песок и камешки кололи её нежные ноги. Настя и тут ей помогла: она сняла мерку с Лизиной ноги, сбегала в поле к Трофиму пастуху\* и заказала ему пару лаптей\* по той мерке. На другой день, ни свет ни заря\*, Лиза уже проснулась. Весь дом ещё спал. Настя за воротами ожидала пастуха. Заиграл рожок\*, и деревенское стадо проходило мимо барского двора. Трофим отдал Насте маленькие лапти и получил от неё полтину\* за работу. Лиза тихонько нарядилась крестьянкою,

шёпотом сказа́ла На́сте, что говори́ть мисс Жа́ксон, вы́шла на за́днее крыльцо́\* и че́рез огоро́д побежа́ла в по́ле.

За́ря сия́ла на восто́ке, и золоти́е ряды́ облако́в, каза́лось, ожида́ли со́лнца; я́сное не́бо, у́тренняя све́жесть, роса́, ветеро́к и пе́ние пт́ичек наполня́ли се́рдце Ли́зы де́тской весе́лостью. Она́ бо́ялась встре́тить ко́го-нибу́дь из знако́мых и, каза́лось, не шла, а летела. Приближа́ясь к ро́ще, находя́щейся на рубе́же отцо́вского владéния, Ли́за пошла́ ме́дленнее. Здесь она́ должна́ была́ ожида́ть Алексе́я. Се́рдце её си́льно би́лось. Ли́за вошла́ в ро́щу. Глухо́й её шум привётствовал де́вушку. Ли́за начала́ мечта́ть. Она́ ду́мала... но мо́жно ли с то́чностью опреде́лить, о че́м ду́мает семнадцатиле́тняя ба́рышня, одна́, в ро́ще, в шесто́м часу́ весе́ннего утра́? Ита́к, она́ шла, задума́вшись, по доро́ге, с обе́их сторо́н кото́рой стоя́ли вы́сокие дере́вья, как вдруг прекра́сная лега́вая соба́ка\* зала́яла на неё. Ли́за испуга́лась и закрича́ла. В то же вре́мя разда́лся голос: «Tout beau, Sbogar, ici...»\* — и молодо́й охо́тник показа́лся из-за кустарника. «Не бо́йся, ми́лая\*, — сказа́л он Ли́зе — соба́ка моя́ не куса́ется». Ли́за успела́ уже́ успоко́иться от испу́га и сумела́ то́тчас воспользоваться обстоя́тельствами. «Да нет, ба́рин, — сказа́ла она́, притворя́ясь полуиспу́ганной, *полузасте́нчивой*, — бою́сь: она́, ви́дишь, така́я зла́я; о́пять кинется». Алексе́й (чита́тель уже́ узна́л его́) ме́жду тем *приста́льно* гляде́л на молодую́ крестья́нку. «Я провожу́ тебя́, е́сли ты бо́ишься, — сказа́л он ей, — ты мне позво́лишь иди́ти во́зле себя́?» — «А кто тебе́ меша́ет? — отвеча́ла

Ліза, — вольному воля\*, а дорóга для всех». — «Откúда ты?» — «Из Прилúчина; я дочь Васи́лия кузнеца́, идú за гриба́ми» (Ліза несла́ кузово́к\* на верёвочке). «А ты, ба́рин? Туги́ловский, что ли?» — «Так то́чно, — отвечал Алексе́й, — я камерди́нер\* молодóго ба́рина». Алексе́ю хотéлось уравни́ть их отноше́ния. Но Ліза поглядéла на него́ и засмея́лась. «А лжёшь, — сказа́ла она. — Ви́жу, что ты сам ба́рин». — «Почему́ же ты так дúмаешь?» — «Да по всему́». — «Одна́ко?» — «Да как же ба́рина от слуги́ не отличи́ть? И одéт-то не так, и говори́шь ина́че, и соба́ку-то зовёшь не по-на́шему». Ліза всё бо́лее нра́вилась Алексе́ю. Привы́кнув не церемони́ться с хоро́шенькими крестья́нками, он уже́ хотéл обня́ть её; но Ліза отпры́гнула от него́ и ста́ла вдруг тако́й стро́гой и холо́дной, что хотя́́ это и рассмеши́ло Алексе́я, но удержа́ло его́ от дальне́йших де́йствий. «Е́сли вы хотите, что́бы мы ста́ли прия́телями, — сказа́ла она́ ва́жно, — то не забыва́йтесь». — «Кто теб́я научи́л э́той премúдрости? — спроси́л Алексе́й, расхохота́вшись. — Уж не На́стенка ли, мо́я знако́мая, не де́вушка ли ба́рышни ва́шей? Вот как распро́страня́ется просвеще́ние!» Ліза почувствова́ла, что почти́ вы́шла из своéй ро́ли, и то́тчас попра́вилась. «А что дúмаешь? — сказа́ла она́, — ра́зве я и на ба́рском дворе́ никогда́ не бы́ваю? Наверное́, всего́ наслы́шалась и наглядéлась. Одна́ко, — продолжа́ла она́, — болта́я с тобо́ю, грибо́в не наберёшь. Иди́-ка ты, ба́рин, в свою́ сто́рону, а я в друго́ю. Проще́ния про́сим...» Ліза хотéла уйти́, Алексе́й удержа́л её за́ руку. «Как теб́я зову́т,

душа моя\*?» — «Акулиной, — отвечала Лиза, стараясь освободить свои пальцы из руки Алексея, — да пусть же, барин; мне и домой пора». — «Ну, мой друг Акулина, непременно придёшь в гости к твоему батюшке, к Василию кузнецу». — «Что ты? — возразила Лиза, — ради Христа\*, не приходи. Если дома узнают, что я с барином в роще болтала наедине, то мне беда будет: отец мой, Василий кузнец, прийдёт меня до смерти». — «Да я непременно хочу с тобою опять видеться». — «Ну я когда-нибудь опять сюда придёшь за грибами». — «Когда же?» — «Да хоть завтра». — «Милая Акулина, расцеловал бы тебя, да не смею. Так завтра, в это время, не правда ли?» — «Да, да». — «И ты не обманешь меня?» — «Не обману, придёшь».

Молодые люди расстались. Лиза вышла из леса, перебралась через поле, *прокралась* в сад и быстро побежала на ферму, где Настя ожидала её. Там она переоделась, рассеянно отвечая на вопросы нетерпеливой Насти, и явилась в гостиную. Стол был накрыт, завтрак готов, и мисс Жаксон, уже набелённая, нарезала тоненькие тартинки. Отец похвалил её за раннюю прогулку. «Нет ничего здоровее, — сказал он, — как просыпаться на заре». Тут он привёл несколько примеров человеческого долголетия, прочитанных в английских журналах, замечая, что все люди, жившие более ста лет, не употребляли водки и вставали на заре зимой и летом. Лиза его не слушала. Она в мыслях повторяла все обстоятельства утреннего свидания, весь разговор Акулины с молодым охотником, и совесть начинала её мучить. Напрасно возражала она самой

## Найдите в тексте.

1. Описание внешности Алексея Берестова и Лизы Муромской.
2. Описание мисс Жаксон.
3. Описание уездных барышень.

## Выполните тест.

Выберите правильный вариант ответа к каждому из заданий и отметьте его в рабочей матрице. Проверьте себя по контрольной матрице. (Ответы смотрите в конце книги.)

ОБРАЗЕЦ:

1	А	Б	В
---	---	---	---

1. Имение Муромских называлось ... .  
(А) Прилучино  
(Б) Тугилово  
(В) Братцево
2. Имение Берестовых называлось ... .  
(А) Прилучино  
(Б) Тугилово  
(В) Братцево
3. ... в молодости служил в гвардии, вышел в отставку и уехал в свою деревню.  
(А) Иван Петрович Берестов  
(Б) Алексей Иванович Берестов  
(В) Григорий Иванович Муромский.
4. ... промотал в Москве большую часть имения, овдовел, уехал в свою последнюю деревню.  
(А) Иван Петрович Берестов  
(Б) Алексей Иванович Берестов  
(В) Григорий Иванович Муромский.

5. Соседи называли Муромского ... .  
(А) медведем  
(Б) англоманом  
(В) провинциалом
6. Дочь Григория Ивановича Муромского звали ... .  
(А) Акулина  
(Б) Настя  
(В) Лиза
7. На английский манер Григорий Иванович звал дочь ... .  
(А) Бетси  
(Б) Бетти  
(В) Лиз
8. Лизе было ... .  
(А) 17 лет  
(Б) 18 лет  
(В) 19 лет
9. Лиза часто шалит, отец её ... .  
(А) ругает  
(Б) прощает  
(В) бьёт
10. Сына Берестова звали ... .  
(А) Алексей  
(Б) Трофим  
(В) Василий
11. На кольце, которое носил младший Берестов, было изображение ... .  
(А) мёртвой головы  
(Б) любимой собаки  
(В) Акулины

12. Алексей хотел стать ... .  
(А) учителем  
(Б) военным  
(В) кузнецом
13. Гувернантке Лизы мисс Жаксон было ... .  
(А) 30 лет  
(Б) 40 лет  
(В) 50 лет
14. Лизе было трудно ... .  
(А) говорить на крестьянском наречии  
(Б) смеяться, закрываясь рукавом  
(В) ходить босиком
15. В роще Лиза испугалась ... .  
(А) собаки  
(Б) волка  
(В) незнакомого мужчины
16. При встрече с Алексеем Лиза сказала, что она ... .  
(А) дочь барина  
(Б) служанка дочери барина  
(В) дочь кузнеца
17. При встрече с Лизой Алексей сказал, что он ... .  
(А) барин  
(Б) кучер барина  
(В) камердинер барина
18. Алексей обучал Лизу ... .  
(А) охоте  
(Б) географии  
(В) грамоте

19. Григорий Иванович и Иван Петрович помирились, когда ... .  
(А) узнали, что их дети любят друг друга  
(Б) Муромский упал с лошади, а Берестов ему помог  
(В) осматривали сад и зверинец Муромского
20. В доме Муромских Алексей не узнал Лизу, так как ... .  
(А) вместо Лизы к столу вышла Настя  
(Б) вместо Лизы к столу вышла мисс Жаксон  
(В) Лиза набелила лицо и надела парик
21. Мисс Жаксон очень рассердилась на Лизу во время обеда, потому что девушка ... .  
(А) взяла её белила  
(Б) говорила только по-французски  
(В) вела себя грубо
22. Алексей и Лиза оставляли свои письма друг другу ... .  
(А) в дупле старого дуба  
(Б) под камнем  
(В) у Насти
23. Свидания в роще прекратились ... .  
(А) по просьбе отца девушки  
(Б) по приказу отца Алексея  
(В) из-за плохой погоды
24. После приказа отца жениться на Лизе Алексей ... .  
(А) пишет Акулине письмо и предлагает выйти за него замуж  
(Б) соглашается на брак с нелюбимой женщиной  
(В) уезжает в Петербург



25. Отец пообещал, если Алексей не согласится на свадьбу с Лизой, ... .
- (А) проклясть его и лишить наследства
  - (Б) отправить его в Москву
  - (В) женить его на крестьянке
26. Берестов предлагает Акулине ... .
- (А) жить своими трудами
  - (Б) отказаться от любви
  - (В) уехать с ним в Петербург
27. Алексей едет в дом Муромских, чтобы ... .
- (А) встретиться с Акулиной
  - (Б) попросить Лизу отказаться от женитьбы с ним
  - (В) поговорить с отцом Лизы и склонить его на свою сторону
28. По жанру «Барышня-крестьянка» А. С. Пушкина — ... .
- (А) рассказ
  - (Б) повесть
  - (В) роман

РАБОЧАЯ МАТРИЦА

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В
6	А	Б	В
7	А	Б	В
8	А	Б	В

9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В
15	A	Б	В
16	A	Б	В
17	A	Б	В
18	A	Б	В
19	A	Б	В
20	A	Б	В
21	A	Б	В
22	A	Б	В
23	A	Б	В
24	A	Б	В
25	A	Б	В
26	A	Б	В
27	A	Б	В
28	A	Б	В