

Предисловие

В русском языке большая часть слов (около 96%) имеет неподвижное ударение. Тем не менее, именно слова с подвижным ударением являются наиболее употребительными, составляют базовую лексику. Сдвиг ударения вызывает трудности у иностранных учащихся. Чтобы устранить проблемы, порождённые этими трудностями, необходим корректировочный фонетический курс, включающий занятия по ударению. В данном пособии учащимся предлагается обобщить имеющиеся знания, а также усовершенствовать навыки и умения в области русского ударения.

Кому адресовано пособие

Пособие по обучению ударению рассчитано на иностранных студентов-филологов, владеющих русским языком в объёме **уровней В2—С1**. На этих уровнях обучения русскому языку как иностранному часто требуется коррекция произносительных навыков и систематизация изученного материала (в том числе по ударению).

Когда использовать пособие

Материал пособия может использоваться на уроках фонетики, если фонетический аспект выделен в курсе практического русского языка, или на занятиях по грамматике.

Работа с таким трудным материалом, как русское ударение, должна проводиться под руководством преподавателя, который помогает учащимся сформировать навык определения ударения в русских словах, особенно при его сдвигах в различных словоформах.

Основные цели пособия:

- научить студентов правильно акцентировать русские слова;
- сформировать навык переноса ударения в различных формах слов;
- расширить лексический запас и закрепить некоторые орфографические навыки.

Авторская методика

Пособие построено на принципах психолого-педагогической теории поэтапного формирования умственных действий, разработанной П.Я. Гальпериным¹. Автор теории выделяет пять таких этапов.

Первый этап — вводно-мотивационный. На этом этапе действие ещё не выполняется, оно только подготавливается: обучаемый знакомится с действием, осмысливает его цель и объект. Составляется схема ООД (ориентировочной основы действия) и анализируются условия его выполнения.

Второй этап — этап материального (материализованного) действия — предполагает подробное изучение теоретического материала с последовательным развёртыванием всех операций, входящих в практическое действие.

Третий — этап речевого действия — предполагает проговаривание вслух практических операций, которые должны не только приобрести речевую форму, но и быть освоенными в ней.

Четвёртый — это этап выполнения речевого действия про себя. Особенность этого этапа заключается в том, что обучаемый, как и на предыдущем этапе, проговаривает весь процесс выполнения действия, но уже про себя, беззвучно; на первых порах это действие мало отличается от речевого, но затем начинает быстро сокращаться и автоматизироваться.

Сокращение и автоматизация действия свидетельствуют о том, что его формирование переходит на *пятый*, заключительный этап. Это этап умственного действия. В сознании происходит превращение речи в «понимание». Теперь схема ООД перенесена в голову учащегося, т.е. интериоризирована. Речевое умение превращается в навык.

По мнению автора пособия, теория Гальперина помогает решить проблему систематизации и полноценного усвоения изучаемого материала.

Используя принцип, предложенный Ю.Г. Лебедевой, автор распределяет учебный материал по частям речи по двум направлениям: а) **постоянное ударение** (на флексии, на суффиксе, на слоге, предшествующем суффиксу); б) **сдвиг ударения** (с основы на флексию и наоборот — с флексии на основу)².

¹ Гальперин П.Я. Развитие исследований по формированию умственных действий // Психологическая наука в СССР. — М., 1959. — Т. 1.

² Лебедева Ю.Г. Звуки, ударение, интонация. — М.: Русский язык, 1986.

Ударение рассматривается как **постоянное, неподвижное** только в том случае, если оно во всех формах слова сохраняется на одном и том же слоге одной и той же морфемы: *брат* — *бра́та* — *бра́ту*... *бра́тья* — *бра́тьев* — *бра́тьями*... Если же ударение передвигается на один слог хотя бы в одной словоформе, то такие слова следует считать словами с **подвижным** ударением: *сто́л* — *стола́* — *сто́лу* и т.д.

Чтобы облегчить запоминание правильного произношения каждой словоформы, необходимо выделить наиболее продуктивные формы словообразования и словоизменения. При этом нужна максимальная унификация, вычленение главного, типичного.

Выведение схемы ООД необходимо производить вместе с учащимися. От того, насколько успешно проходит каждый из этапов работы: исследование, обсуждение, выведение схемы ООД, — зависит усвоение того или иного действия. Преподаватель ориентирует учащихся на формирование алгоритма, который в дальнейшем помогает им быстро определять место ударения в русских словах. То есть в отличие от традиционной тренировки происходит методическое обобщение и свёртывание действия, доведение его до автоматизма в умственном плане при сохранении способности к развёртыванию. При этом нет необходимости что-либо заучивать, потому что наполнение **учебных карт** (которые содержат ООД, представленную в виде обобщающих таблиц) запоминается произвольно.

Таким образом, основной упор делается на произвольное запоминание и поэтапную деятельность учащихся, управляемую преподавателем, что исключает появление ошибок¹. Это является особенностью пособия.

Структура пособия

Пособие состоит из четырёх частей. В **первой части** рассматривается ударение в **именах существительных** мужского, женского и среднего рода.

Вторая часть посвящена ударению в **именах прилагательных** — в полной и краткой форме, а также в формах степеней сравнения.

В **третьей части** представлен материал по обучению ударению в **глаголах и глагольных формах** — причастиях и деепричастиях. Необходимость хорошо знать правила ударения в причастиях и деепричастиях возникает, поскольку уровни владения русским языком (B2—C1) позволяют учащимся выступать с сообщениями, рефератами и докладами, т.е. озвучивать письменную речь.

¹ Рябова Т.В. О применении концепции управления усвоением в обучении русскому языку иностранцев // Психолингвистика и обучение русскому языку нерусских. — М.: Русский язык, 1977.

Четвёртая часть содержит материал для обучения ударению в **слабоударяемых и безударных словах** – предложениях, частицах.

Учебная карта представлена в каждой части, предложены алгоритм определения постановки ударения в виде наглядных таблиц и задания на повторение.

Многие задания имеют ключи. Они позволяют студентам и преподавателям проверить правильность ответов в случае возникновения затруднений.

Как работать с пособием

Выполняя **задания 1 и 2** в каждом разделе, учащиеся проходят все стадии формирования понятия об ударении в той или иной части речи (вводно-мотивационный этап). Видя слово, учащийся определяет, где ударение, на какой части слова, постоянное оно или передвигается.

Итог сформированному понятию подводит правило (этап материального действия). Далее идут задания на закрепление материала – упражнения на постоянное ударение (А) и сдвиг ударения (Б).

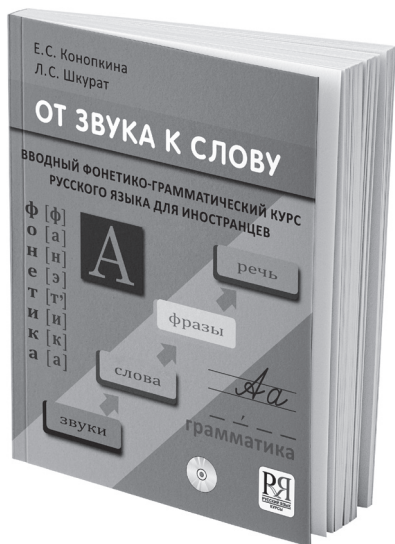
При затруднениях учащийся может обратиться к **учебной карте**, которая представляет полную ООД в виде схемы, отражающей а) структуру объектов, объединённых в понятие, и б) пооперациональный состав действия по распознаванию или воспроизведению этих объектов.

При необходимости преподаватель возвращает учащихся к выполнению действий на предыдущем этапе, выявляет плохо отработанные звенья, доводит их с помощью упражнений до совершенства, которое обеспечивает оптимальное воспроизведение (раздел **Повторение** в каждой главе).

Письменные задания рекомендуется выполнять дома. Затем эти задания проверяются устно (чтение с правильным ударением) во время аудиторных занятий.

Содержание

Предисловие	3
Ударение в именах существительных	8
Ударение в именах существительных мужского рода	8
Ударение в именах существительных женского рода	15
Ударение в именах существительных среднего рода	19
Учебная карта 1. Ударение в именах существительных	25
Повторение	27
Ударение в именах прилагательных	30
Учебная карта 2. Ударение в именах прилагательных	37
Повторение	38
Ударение в глаголах и глагольных формах	41
Ударение в глаголах	41
Учебная карта 3. Ударение в глаголах	48
Повторение	49
Ударение в причастиях	54
Учебная карта 4. Ударение в причастиях	59
Повторение	60
Ударение в деепричастиях	63
Учебная карта 5. Ударение в деепричастиях	67
Повторение	67
Безударные и слабоударяемые слова	69
Учебная карта 6. Безударные и слабоударяемые слова	74
Повторение	74
Ключи	77



Е. С. Конопкина, Л. С. Шкурят

ОТ ЗВУКА К СЛОВУ

ВВODНЫЙ ФОНЕТИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ

Данный фонетико-грамматический курс состоит из 10 уроков и рассчитан на 2—3 недели учебных занятий с иностранцами, начинающими изучать русский язык с нулевого уровня.

Целью курса является формирование элементарных фонетических и лексико-грамматических навыков.

Курс отличается практической направленностью, которая даёт широкие возможности для оптимизации процесса обучения русскому языку как иностранному на начальном этапе, и культурологическим характером представленных в нём материалов.

К пособию прилагаются аудиоматериалы.



Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков

ПО-РУССКИ — С ХОРОШИМ ПРОИЗНОШЕНИЕМ:

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС
РУССКОЙ ЗВУЧАЩЕЙ РЕЧИ**

Книга представляет собой практическое пособие по звучащей речи для иностранных учащихся гуманитарных специальностей. Оно может быть использовано для работы со студентами, магистрантами, аспирантами и стажерами в России и за рубежом. Цель пособия — корректировка и автоматизация произношения на среднем и продвинутом этапах обучения русскому языку как неродному. Своеобразие представленного фонетического курса заключается в широком использовании наряду с учебными и художественными текстов научного характера. Книга может быть полезна при работе в группах иностранцев разных национальностей.

К пособию прилагаются аудиоматериалы.