

Содержание

Предисловие.	4
Толстой Лев Николаевич	5
О романе «Анна Каренина»	8
Анна Каренина	12
Комментарий	44
Задания	45

Предисловие

Эта книга включена в серию «КЛАСС!ное чтение». В серию вошли произведения русских классиков, а также известных современных писателей. Тексты произведений адаптированы с расчётом на разные уровни обучения РКИ (A1, A2, B1, B2, C1).

В издании представлен сокращённый вариант известного романа «Анна Каренина» великого русского писателя XIX века Л.Н. Толстого. В основе сюжета классический любовный треугольник. Страстная любовь, которую испытывает героиня к блестящему офицеру, заканчивается для неё трагедией. Чувство вины перед родными, условности высшего общества толкают её на самоубийство.

В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни Л.Н. Толстого и краткое изложение романа. Текст романа адаптирован (B1). Перед текстом помещён список слов, значение которых можно проверить в словаре (если они вам неизвестны). После произведения дан комментарий (в тексте обозначен *), предлагаются вопросы на понимание прочитанного и на развитие речи, а также задания, помогающие лучше усвоить грамматические формы, актуальные для данного уровня обучения.

Издание адресовано иностранцам, изучающим русский язык и интересующимся русской литературой, а также детям соотечественников, проживающим за рубежом, учащимся национальных школ.

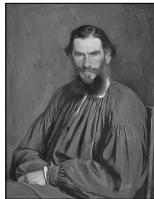
Эта книга будет полезна всем, кто хочет совершенствовать свой русский язык.

Толстой Лев Николаевич (1828–1910)

Лев Николаевич Толстой родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в имении Ясная Поляна недалеко от Тулы. Семья Толстого принадлежала к богатому и знатному графскому роду. В детстве будущий писатель получил домашнее образование. В 1843 году Толстой поступил в Казанский университет. Но постепенно он теряет интерес к учёбе, в 1847 году уходит из университета с последнего курса и возвращается в Ясную Поляну.

В 23 года Толстой начал писать. Первым произведением молодого писателя стала повесть «Детство» — начало трилогии, в которую вошли ещё две повести «Отрочество» и «Юность» (1852–1857). Работа над первыми повестями совпала по времени с военной службой Толстого на Кавказе и в Крыму. В это же время он пишет первые военные Севастопольские рассказы.

Ко второй половине 1850-х годов Толстой приобрёл большую литературную известность. Он навсегда оставил военную службу и занялся литературой. В 1856 году Л.Н. Толстой едет



И.Н. Крамской.
Портрет
Л.Н. Толстого.
1873

Анна стала думать о смерти, как о единственном средстве восстановить любовь Вронского к себе. Ей уже было всё равно: ехать или не ехать в деревню, получить или не получить от мужа развод — всё было не нужно. Нужно было одно — наказать Вронского.

Утром она вошла к нему в кабинет, чтобы сказать о своём решении.

— Да, кстати, — спросил он, — завтра мы едем? Не правда ли?

— Вы, но не я, — сказала Анна, поворачиваясь к нему.

— Анна, так невозможно жить...

— Вы, но не я, — повторила она.

— Это становится невыносимо!

— Вы... вы расклетесь в этом, — сказала она и вышла.

Вронский хотел побежать за ней, но потом сел на стул. Слова Анны обидели его.

«Я пробовал всё, — подумал он, — остаётся одно — не обращать внимания». И он стал собираться в город. «Уехал! Всё кончено! — сказала себе Анна, стоя у окна. — Нет, не может быть!»

Она позвала слугу*. Ей было страшно оставаться одной.

— Сейчас я напишу записку. Отнесите её графу. Поторопитесь.

Она села и написала: «Я виновата. Вернись домой, надо объясниться. Ради Бога, приезжай, мне страшно».

Она отдала записку слуге и посмотрела на часы. Прошло двенадцать минут.

«Теперь он уже получил записку и едет назад. Ждать недолго, ещё десять минут... Но что, если он не при-

едет? Нет, этого не может быть. Он едет уже, он придёт сейчас».

Она снова посмотрела на часы, потом подошла к окну и стала смотреть на улицу. По времени он уже мог вернуться. Но расчёт мог быть неверным, она снова стала вспоминать, когда он уехал, и считать минуты.

Выглянув из окна, она увидела его коляску. Но Вронского в ней не было.

— Граф уехал в деревню к матери, — объяснил слуга.

— Поезжай с этой же запиской в деревню. И привези поскорее ответ, — сказала Анна слуге.

«Что же мне делать? — подумала она. — Лучше не думать, главное уехать из этого дома».

25

Анна посмотрела в газете расписание поездов. Один из них отходил вечером в восемь часов две минуты. Она уложила в дорожную сумку необходимые ей вещи. Анна знала, что она больше сюда не вернётся.

«Он взял у меня всё, что мог, и теперь я ему не нужна. Ему тяжело со мной. Если я уеду от него, он в глубине души будет рад».

Ей казалось, что теперь она ясно видела смысл жизни и человеческих отношений. «Моя любовь становится всё сильнее, а его гаснет. Вот почему мы расходимся, — думала она. — И помочь этому нельзя. Вся моя жизнь в нём одном, и я хочу, чтобы он весь принадлежал мне. А он хочет от меня уйти. Он уже давно не любит меня. А когда кончается любовь, тогда начинается ненависть. Я делаю несчастным его, а он меня. И ничего нельзя изменить. Сын? — вспомнила она о Серёже. — Раньше я думала, что не смогу жить без сына. А вот живу же без него, и ничего».

Когда подошёл поезд, Анна вместе с другими пассажирами вышла на платформу и пошла по ней мимо станции. У конца платформы она остановилась. Подходил товарный поезд. «Туда! — сказала она себе, глядя в тень вагонов — туда, и я накажу его и освобожусь от всех и от себя». Она перекрестилась и упала под вагон. И в то же мгновение она ужаснулась тому, что сделала. «Господи, прости мне всё!» — сказала она.

1877

Комментарий

Свет, светский — в буржуазно-дворянском обществе: избранный круг лиц, принадлежащих к привилегированным классам.

Ездить в свет, в большой свет — ездить на балы и приёмы, организованные для избранного круга лиц, принадлежащих к привилегированным классам.

Высшее общество — избранный круг лиц, принадлежащих к буржуазно-дворянскому обществу.

Обжечь (блеском глаз и улыбкой) *здесь*: заставить испытать какое-либо неожиданное и острое ощущение.

Довольно — хватит, прекратите.

Иметь честь (быть у кого-то) *здесь*: быть приглашённым в дом.

Принимать по понедельникам — в аристократическом обществе было принято гостей приглашать в определённые дни недели.

Царское село — летняя резиденция российских императоров в 23 км от Петербурга. Также любимое место отдыха петербуржцев летом.

Полк — воинская часть.

Кафтáн — мужская верхняя одежда.

Ташкэнт — столица Узбекистана.

Выйти в отставку — уволиться с военной службы.

Губёрния — в России с начала 18-го века и в СССР до 1929 года основная административно-территориальная единица.

Слугá — работник, который служит в доме хозяина.

Задания

- Проверьте, как вы поняли текст.

1

1. Что почувствовал Вронский, когда встретил Анну в вагоне?
2. Почему Вронский и Анна оглянулись в вагоне поезда, чтобы ещё раз посмотреть друг на друга?

2

1. Как вы думаете, почему в начале бала Анна сделала вид, что не заметила Вронского и пошла танцевать с другим кавалером?
2. Почему у Вронского было необычное для него выражение лица, когда он танцевал с Анной?

3

1. Почему Анне было стыдно, когда она думала о своей встрече с Вронским в Москве?
2. Почему она обрадовалась, когда узнала, что Вронский едет в том же поезде?

4

1. Почему Вронский не спал всю ночь?
2. Почему Анна смущалась, когда разговаривала с мужем при встрече?

- Выберите правильный вариант. Допишите предложения.

1. Вронский почувствовал правоту Каренина и свою ...

- вину
 обиду
 злость

2. Вронский чувствовал, что любовь, которая связывала его с Анной, не была ...

- серьёзным чувством
 минутным увлечением
 роковой страстью

3. Только теперь Вронский ясно осознал, что у неё есть муж. Это его ...

- разозлило
 обидело
 оскорбило

4. Но чем больше проходило времени, тем больше ему хотелось ...

- любви
 свободы
 приключений

5. Рана Вронского зажила, и он должен был уехать в Ташкент по делам ...

- карьеры
 службы
 наследства

- Из рассыпанных слов составьте предложения и запишите их. Разделяете ли вы такую позицию героев произведения?

1.

Анна стала думать о смерти, как о единственном средстве восстановить любовь Вронского к себе.

2.

.....

3.

- Поставьте и запишите вопросы к выделенным словам.

Этот умный и тонкий в служебных делах человек (Каренин) не понимал **своей ошибки** в отношении к жене.

И он (Каренин) закрыл в своей душе чувства к семье, то есть к **жене и сыну**.

Он (Каренин) был **глубоко несчастным обманутым** мужем.

Но, оставшись в карете один, Алексей Александрович, к своему удивлению, почувствовал освобождение **от этой боли**.

Вронский немного подумал и поехал к Анне, несмотря на запрет **её мужа**.

- Устно опишите внешность одного из главных героев романа: Каренина, Вронского, Анны.

- Как, по-вашему мнению, могла бы сложиться судьба главных героев романа: Каренина, Вронского, Сережи, дочери Анны и Вронского после самоубийства Анны?

Контрольный лист

- I. Расположите данные фразы в порядке следования событий.

1. Вронский падает с лошади на скачках.
2. Каренин прощает Анне измену.
3. Вронский стреляется.

Ключи

I. 1. 13; 11; 7; 1; 12; 5; 6; 2; 3; 9; 4; 8; 10.

II. 1. (Вронский) + д (Каренина); 2. (Каренина) + и (Вронский); 3. (Вронский) + ж (Каренина); 4. (Каренина) + б (Вронский); 5. (Каренина) + е (Вронский); 6. (Каренина) + з (Вронский); 7. (Каренина) + в (Каренин); 8. (Вронский) + а (Каренина); 9. (Каренина) + г (Вронский).

III. 1 – Н; 2 – Н; 3 – П; 4 – Н; 5 – Н; 6 – Н; 7 – Н; 8 – П; 9 – П; 10 – Н.