

Содержание

Предисловие.	4
Достоевский Фёдор Михайлович	5
О романе «Преступление и наказание» . . .	8
Преступление и наказание.	13
Комментарий	75
Задания	78

Предисловие

Эта книга включена в серию «КЛАСС!ное чтение». В серию вошли произведения русских классиков, а также известных современных писателей. Тексты произведений адаптированы с расчётом на разные уровни обучения РКИ (A1, A2, B1, B2, C1).

В издании представлен сокращённый вариант романа «Преступление и наказание» великого русского писателя XIX века Ф.М. Достоевского.

Действие происходит летом в Петербурге. Главный герой — бывший петербургский студент Раскольников — думает, что имеет моральное право совершить преступление. Убийство для него — это проверка на право считать себя необыкновенной личностью. Он убивает старуху-ростовщицу, но потом горько раскаивается в этом. Раскольников понимает, что убийство не делает человека «избранным». Убив старуху, он «себя убил». Он сдаётся полиции и отбывает наказание на каторге.

В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни Ф.М. Достоевского и краткое изложение романа. Текст романа адаптирован (B2). После произведения дан комментарий (в тексте обозначен *), предлагаются вопросы на понимание прочитанного и на развитие речи, а также задания, помогающие лучше усвоить грамматические формы, актуальные для данного уровня обучения.

Издание адресовано иностранцам, изучающим русский язык и интересующимся русской литературой, а также детям соотечественников, проживающим за рубежом, учащимся национальных школ.

Эта книга будет интересна всем, кто хочет познакомиться с одним из самых известных романов Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Достоевский Фёдор Михайлович

(1821–1881)

Фёдор Михайлович Достоевский — известный русский писатель, мыслитель, публицист.

Он родился 11 ноября 1821 года в Москве в семье врача, работавшего в больнице для бедных. Детство и отрочество будущий писатель прожил на территории больницы, в квартире, которую занимала семья Достоевских. В 1837 году умирает его мать, и отец отправляет Фёдора в Петербург, где он поступает учиться в Военно-инженерное училище. В 1843 году Достоевский окончил училище. Однако военная служба не интересовала его, и через год он уходит в отставку и посвящает себя литературе. Боль, страдание и смерть, которые Достоевский близко видел до шестнадцати лет своей жизни, безусловно, нашли отражение в его творчестве. Первые произведения Достоевского (роман «Бедные люди», повести «Двойник», «Слабое сердце», «Белые ночи» и другие) проникнуты состраданием к людям и пониманием души человека.



В.Г. Перов.
Портрет
Ф.М. Достоевского.
1872

Он отпра́вился на кварти́ру к Со́не, что́бы сказа́ть ей, кто уби́л стару́ху и Лизаве́ту. Когда́ он вошёл в ко́мнату, Со́ня вста́ла с дива́на и пошла́ навстре́чу, то́чно ждала́ его́.

— Что, Со́ня? — спроси́л он, — ты поняла́, что е́сли бы Лу́жин захоте́л, он бы упря́тал тебя́ в тюрму́, не случи́сь тут меня́ и Лебезя́тникова! А тепе́рь предста́в себе́, Со́ня, что ты за́ранее зна́ешь все на́мерения́ Лу́жина и зна́ешь, что из-за него́ мо́жет поги́бнуть Кате́рина Ива́новна и её де́ти. И реше́ние, кому́ жить на све́те, а кому́ умере́ть, зави́сит то́лько от тебя́. Как бы ты реши́ла, кому́ из них умере́ть? Я тебя́ спра́шиваю: Лу́жину ли жить и де́лать ме́рзости и́ли умира́ть Кате́рине Ива́новне?

— Да ве́дь я Бо́жьего́ про́мысла* зна́ть не могу́. Как мо́жет случи́ться, что жизнь че́ловека зави́сит от мо́его́ реше́ния? И кто поста́вил меня́ судьёй: кому́ жить, кому́ не жи́ть?

— Я вчера́ сказа́л тебе́, что зна́ю, кто уби́л стару́ху и Лизаве́ту.

— Его́ нашли́? — ро́бка спроси́ла Со́ня.

— Нет, не нашли́.

— Так отку́да же вы об э́том зна́ете? — чу́ть слы́шно спроси́ла она́.

Раско́льников поверну́лся и при́стально посмотре́л на не́ю.

— Угада́й, — проговори́л он с бесси́льной улы́бкой. — Угада́ла?

— Го́споди! — вы́рвался ужа́сный вопль из её груди́.

— Дово́льно, Со́ня, дово́льно! Не мучь меня́! — попроси́л Раско́льников.

Не по́мня себя́, она́ вскочи́ла и вста́ла пе́ред ним на ко́лени.

— Что вы над собо́й сде́лали! — отча́янно проговори́ла Со́ня, вскочи́в с ко́лен. Она́ бро́силась ему́ на шею́ и крепко́ объяла́ его́.

Раско́льников с гру́стной улы́бкой посмотре́л на не́ю:

— Кака́я ты стра́нная, Со́ня, — я тебе́ всё расска́зал, а ты обнима́ешь меня́ и целу́ешь.

— Тепе́рь нет никогó несча́стнее тебя́ на це́лом све́те! — восклицну́ла она́ и запла́кала.

— Так ты не оста́вишь меня́, Со́ня? — проговори́л он.

— Нет, нет; никогда́ и ни́где! Я за то́бой всю́ду пойду́! О Го́споди! И почему́ я тебя́ ра́ньше не зна́ла! Почему́ ты ра́ньше не приходи́л?

— Вот и пришё́л.

— Тепе́рь-то что де́лать! На ка́торгу* с то́бой вме́сте пойду́!

На губа́х Раско́льникова́ появи́лась надме́нная улы́бка:

— Я, Со́ня, на ка́торгу-то, мо́жет, и не хочу́ идти́.

Со́ня бы́стро на него́ посмотре́ла. В его́ перемене́вшемся то́не ей вдруг послы́шался уби́йца. И о́пять она́ не пове́рила: «Он уби́йца! Да ра́зве э́то возмо́жно?»

— Да что э́то! — проговори́ла она́ в глубо́ком недоуме́нии, — да как вы могли́ на э́то реши́ться?

— Что́бы огра́бить, — уста́ло и да́же с доса́дой отве́тил он.

— Ты был го́лоден! Ты... что́бы ма́тери помо́чь? Да?

— Нет, Со́ня, нет, — бормота́л он, — Не был я так го́лоден... я действи́тельно хоте́л помо́чь ма́тери, но... и э́то не совсе́м ве́рно... не мучь меня́, Со́ня! А те де́ньги... я, впроче́м, да́же и не зна́ю, бы́ли ли там и де́ньги-то, — прибави́л он ти́хо, — я снял тогда́ кошелёк с ше́и... да я не посмотре́л в него́; не успе́л ... Ну, а ве́щи на одном́ дворе́ под ка́мень положи́л... Все́ там и лежи́т...

кольников остановился перед нею, усмехнулся и повернул назад.

— А? Вы опять! Забыли что-нибудь? — спросил офицер.

— Это я ... — начал Раскольников. — Это я убил тогда старуху-ростовщицу и сестру её Лизавету топором и ограбил.

Эпилог

Сибирь. На берегу широкой, пустынной реки стоит город, в городе крепость, в крепости острог*. В остроге уже девять месяцев заключён Родион Раскольников. Со дня его преступления прошло почти полтора года.

Приговор оказался милостивее*, чем можно было ожидать. Преступник добровольно явился с повинной и чистосердечно признался во всём. Поэтому Раскольников осудили на каторжные работы всего на восемь лет.

Через несколько месяцев после отправки брата в Сибирь Дуня вышла замуж за Разумихина. Они с мужем всерьёз обсуждали планы через пять лет поселиться в Сибири, в том городе, где будет жить Раскольников.

Был ясный и тёплый день. Раскольников вышел на берег, сел на брёвна и стал смотреть на широкую и пустынную реку. С высокого берега открывался красивый вид. Раскольников сидел и смотрел. Он ни о чём не думал, но какая-то тоска волновала и мучила его.

Вдруг около него оказалась Сônia. Она неслышно подошла и села рядом с ним. Сônia радостно улыбнулась Раскольникову. Как это случилось, он и сам не знал, но вдруг он склонился к её ногам. Он плакал и обнимал её колени. В первое мгновение Сônia ужасно испугалась. Но сразу же всё поняла. В глазах её засветилось счастье. Он любит, бесконечно любит её! Пришла, наконец, эта минута, которую она так долго ждала!

Они хотели говорить, но не могли. Слезы стояли в их глазах. Но в их бледных лицах уже сияла заря обновлённого будущего, полного воскресения в новую жизнь. Их воскресила любовь. Они решили ждать и терпеть. Им оставалось ещё семь лет.

Комментарий

Список сокращений

Посл. — пословица

Религ. — религиозное понятие

Устар. — устарелое слово

Фраз. — фразеологизм

В начале июля — время действия романа — 1865 год.

Покуситься здесь: решиться.

Заклад устар. = **залог** — вещь, которую отдают другому человеку на определённое время и получают за неё деньги под проценты.

Низко здесь: подло, безнравственно.

Распивочная устар. — дешёвое кафе низшего разряда, где продают спиртное.

Отставной чиновник — чиновник, ушедший с государственной службы.

Бедность — не порок посл. — не надо стыдиться своей бедности.

Дворяне — лица, принадлежащие к **дворянству** — самому привилегированному сословию (социальной группе людей) царской России.

Потерял место на службе — был уволен с работы.

Нашёл место — нашёл работу.

Задания

- Проверьте, как вы поняли текст.

1

1. Почему Раскольников шёл по улице, не замечая окружающих?
2. Как вы понимаете слова: он «шёл делать пробу своему предприятию»?
3. Почему Раскольниковым овладело чувство отвращения?

2

1. Как вы думаете, почему Мармеладов заговорил с Раскольниковым?
2. Как вы понимаете слова Мармеладова: «бедность не порок, но нищета — порок?»
3. Как вы понимаете слова Мармеладова: «Ведь надо, чтобы человеку хоть куда-нибудь можно было пойти»?
4. На чьи деньги живёт семья Мармеладовых?
5. Как вы понимаете слова Раскольникова: «Кто всему подлец-человек привыкает?»

3

1. Почему Раскольников с ненавистью посмотрел на свою комнату?
2. Почему после прочтения письма «лицо Раскольникова было мокро от слёз, злая улыбка змеилась по его губам»?

4

1. Почему Дунечка решает выйти замуж за Лужина?
2. Почему Раскольников против брака сестры с Лужиным?
3. Какие вопросы давно мучили Раскольникова?

5

1. Почему после своего страшного сна Раскольников почувствовал свободу «от чар, от колдовства»?
2. Почему после случайной встречи на площади Раскольников понял, что у него нет выбора и всё решено за него?

6

1. Как объясняет студент свои слова: «Я бы эту старуху убил и ограбил без всякого сожаления»?
2. Как повлияла на Раскольникова эта встреча?

7

1. Почему, когда Раскольников открывал комод, ему вдруг захотелось всё бросить и уйти?

8

1. Почему Раскольников решил, войдя в полицейский участок, встать на колени и всё рассказать?
2. Как вы думаете, почему Раскольников упал в обморок?

9

1. Почему Раскольников решил бросить украденные вещи в воду?
2. Почему Раскольников «как будто ножницами хотел отрезать себя от всех»?

10

1. Что в современных теориях Лужину нравится больше всего?
2. Почему Раскольников считает, что теория Лужина разрешает преступления?

11

1. С чем хочет кончить Раскольников?
2. Почему Раскольникову захотелось увидеть квартиру, где жила старуха?
3. Как вы думаете, что испытывал Раскольников в этой квартире?

12

1. Почему Раскольников после встречи с Мармеладовыми почувствовал, что не умерла ещё его жизнь вместе со старухой?